



## Questionnaire pour le paramétrage du portail PARCOURSUP

**Rentrée 2026**

( 1 fiche par parcours )

- **Domaine : Arts, lettres, langues**
- **Mention : Arts**
- **Parcours : Arts plastiques**

**Date du conseil de faculté : 16/10/2025**

**Résultats des votes : 17 Oui 0 Non 0 Abstention**

### **1<sup>ère</sup> partie - Partie pédagogique soumise à la CFVU du 25 novembre 2025**

**Capacité d'accueil Parcoursup adoptée l'an passé, pour 2025/2026 : 100**

**Capacité d'accueil Parcoursup à adopter pour 2026/2027 : 100**

**Capacité d'accueil totale estimée pour 2026/2027 : 115**

Attendus locaux à compléter (facultatif) :

A compléter (facultatif) 100 caractères minimum, 500 caractères maximum :

Critères généraux d'examen des vœux pris en compte (**obligatoire**) Cf. Annexe

Résultats académiques	<u>Intitulé du critère :</u>	<u>Eléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u>	<u>Degré d'importance</u> <input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input type="checkbox"/> Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences réflexives, analytiques et rédactionnelles	<p>Selon la situation du candidat, notes pour les matières suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- français</li> <li>- littérature</li> <li>- histoire-géographie</li> <li>- histoire</li> <li>- philosophie</li> <li>- humanités, littérature et philosophie</li> </ul>	<p><b>Essentiel</b></p> <input type="checkbox"/> <del>Très important</del> <input type="checkbox"/> <del>Important</del> <input type="checkbox"/> <del>Complémentaire</del>
	Sensibilisation aux enjeux des disciplines artistiques, culture artistique	<p>Selon la situation du candidat, notes dans les matières suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arts</li> <li>- atelier artistique</li> <li>- arts plastiques</li> <li>- cinéma audiovisuel</li> <li>- culture théâtrale</li> <li>- théâtre et expression dramatique</li> <li>- design et arts appliqués</li> <li>- design et métiers d'art</li> <li>- projet en arts appliqués</li> <li>- analyse méthodique en design et arts appliqués</li> <li>- arts appliqués et culture artistique</li> <li>- histoire des arts</li> </ul>	<p><b>Essentiel</b></p> <input type="checkbox"/> <del>Très important</del> <input type="checkbox"/> <del>Important</del> <input type="checkbox"/> <del>Complémentaire</del>

Savoir-être	<u>Intitulé du critère :</u>  Autonomie	<u>Eléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u>  Selon la situation du candidat, « fiche avenir »	<u>Degré d'importance</u>  <input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Important <input type="checkbox"/> Complémentaire
	<u>Intitulé du critère :</u>  Capacité à s'investir	<u>Eléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u>  Selon la situation du candidat, « fiche avenir »	<u>Degré d'importance</u>  <input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Important <input type="checkbox"/> Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<u>Intitulé du critère :</u>  Cohérence globale du projet de formation, par rapport aux exigences de la formation	<u>Eléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u>  Selon la situation du candidat :  - le projet de formation exprimé dans la « lettre de motivation » permettra de départager des dossiers ex-aequo.  - pour les titulaires d'un baccalauréat d'une ancienne filière ou d'un diplôme étranger, sera évaluée l'adéquation entre le projet de formation (« lettre de motivation ») et les exigences de la formation.  Degré d'importance : Complémentaire pour les baccalauréats français. Essentiel pour les baccalauréats français d'anciennes filières ou diplômes étrangers équivalents au baccalauréat	<u>Degré d'importance</u>  <input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intitulé du critère :	<u>Eléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u>  Selon la situation du candidat :  - la rubrique « activités et centre d'intérêt » permettra de départager des dossiers ex-aequo.  - pour les titulaires d'un baccalauréat d'une ancienne filière ou d'un diplôme étranger, sera évaluée l'implication dans des activités culturelles et artistiques (rubrique « activités et centre d'intérêt » ) en lien avec la formation.  Degré d'importance : Complémentaire pour les baccalauréats français. Essentiel pour les baccalauréats français d'anciennes filières ou diplômes étrangers équivalents au baccalauréat	<u>Degré d'importance</u>  <input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <b>Complémentaire</b>
---	-----------------------	---	---

## Pondération de chaque champ d'évaluation

Le total des pourcentages doit être égal à 100 % quel que soit le nombre de champs d'évaluation auxquels vous avez recours.

Résultats académiques	Pondération de ce champ d'évaluation dans l'examen des dossiers : <b>0 %</b>
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pondération de ce champ d'évaluation dans l'examen des dossiers : <b>80 %</b>
Savoir-être	Pondération de ce champ d'évaluation dans l'examen des dossiers : <b>18 %</b>
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pondération de ce champ d'évaluation dans l'examen des dossiers : <b>1 %</b>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pondération de ce champ d'évaluation dans l'examen des dossiers : <b>1 %</b>

## Lettre de motivation

La lettre de motivation est-elle un élément pris en compte dans vos critères généraux d'examen des vœux ?

☒ **Oui**

☐ ~~Non~~

Si oui, comment l'utilisez-vous dans le cadre de l'examen des vœux ? (100 caractères minimum, 500 caractères maximum.)

Selon la situation du candidat, la lettre de motivation permet de départager les ex-aequo. Pour les baccalauréats d'anciennes filières ou les diplômes étrangers équivalents, est évaluée l'adéquation entre le projet de formation et les exigences de la formation.